



**TELEWIZJA POLSKA**

**Piotr Farfał**

p.o. Prezes Zarządu

TVP-PF/2008/1/2009

Warszawa 15.04.2009r.

Pan

**Witold Kołodziejcki**

Przewodniczący KRRiT

SEKRETARIAT PRZEWODNICZĄCEGO

KRRiT

L. dz. .... *p-0689/09-2* .....  
Data wpływu ..... *22.04.2009* .....

*Szanowny Panie Przewodniczący,*

W odpowiedzi na pismo z dnia 31 marca br. (nr sygn. WSW-051-280/2009/2), w związku z pismem z dnia 18 marca 2009 r. (nr sygn. L.dz. 9/09) skierowanym do Pana Przewodniczącego przez Oddział Warszawski Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, informuję, że część zawartych w piśmie Oddziału Warszawskiego SDP zapytań i protestów jest bezprzedmiotowa. Pani Agnieszka Romaszewska-Guzy faktycznie przestała być dyrektorem TVP Polonia 17 marca 2009 roku. Po konsultacji z Ministerstwem Spraw Zagranicznych ustalającej m.in. zasad finansowania TV Białoruś, w dniu 24 marca br. zdecydowałem ostatecznie, iż pani Romaszewska-Guzy będzie szefem tylko TV Białoruś. Pragnę więc uspokoić członków SDP, iż istnieniu, jak to określili, „jedynej telewizji europejskiej telewizji promującej wartości demokratyczne w języku białoruskim” nic nie grozi. Uznaję specyficzny charakter tego programu i mimo wszystko kluczową rolę (także według współfinansującego ten projekt Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP) jaką odgrywa w nim pani Romaszewska-Guzy.

Względy takie nie odgrywają już jednak roli jeśli chodzi o stanowisko dyrektora TV Polonia. Jako dyrektor tego programu pani Romaszewska-Guzy niestety kilkakrotnie zachowała się w sposób uchybiający zasadom pracy TVP S.A. Publiczne kwestionowanie

WYDZIAŁ PRASY I WIDEO  
Departament Przewodniczący KRRiT

Telewizja Polska S.A., ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa  
T: (+48) 22 547 84 01, F: (+48) 22 547 67 70

Spółka Akcyjna zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy KRS 0000100679, NIP 521-04-12-987  
Kapitał zakładowy wpłacony całkowicie w wysokości 266 596 500,00 zł

L. dz. .... *051-280/09/3* .....  
Wysłano dn. *2009-04-22* .....

programu oszczędnościowego wprowadzonego w Spółce decyzją Zarządu, czy też wypowiedzenie się na temat Spółki dla innych mediów bez zgody wymaganej uchwałą z 2006 roku, jest sprzeczne z regułami funkcjonowania TVP S.A. i jakimikolwiek standardami funkcjonowania korporacji medialnych. Informuję, iż do czasu powołania nowego dyrektora programu, jego obowiązki pełni dotychczasowy zastępca dyrektora TV Polonia pan Bogdan Milczarek.

W przypadku programu TVP Historia moja decyzja o zmianie jego szefa wynikała z obecnego kontekstu funkcjonowania jednostek TVP S.A. jakim jest zły stan finansów Spółki. Jakiegokolwiek nie byłyby oceny pracy pana Artura Dmochowskiego przy organizacji programu TVP Historia, to jednak musiałem wziąć pod uwagę także perspektywy pracy pana Dmochowskiego właśnie w takim a nie innym kontekście. Niestety styl zarządzania i plan pracy pana Dmochowskiego w niedostatecznym stanie uwzględniał sytuację spadku przychodów Spółki wynikającego w dużej części z przyczyn obiektywnych – kryzysu finansowego przekładającego się także na kryzysową sytuację sektora reklamy oraz zamieszania wokół przyszłości abonamentu radiowo-telewizyjnego i zakwestionowania jego istnienia, co istotnie wpłynęło na poziom jego ściągalności. Dlatego właśnie zdecydowałem się na zwolnienie pana Dmochowskiego z funkcji dyrektora TVP Historia.

Jeśli chodzi o generalne zasady polityki kadrowej, to są one kształtowane głównie właśnie przez trudną sytuację finansowej Spółki. W razie braku poprawy tej sytuacji, związanym z utrzymywaniem się ogólnego kryzysu ekonomicznego, należy liczyć się z możliwością redukcji zatrudnienia w Spółce. Z pewnością jednak liczenie się z taką ewentualnością nie ma nic wspólnego z „długim szeregiem niezrozumiałych, nieusprawiedliwionych i nieumotywowanych zwolnień powszechnie znanych i cenionych za osiągnięcia twórcze i organizacyjne dziennikarzy” jak twierdzi pan Grzegorz Cydejko, nie podając zresztą zbyt wielu przykładów rzekomego „długiego szeregu zwolnień”.

*Z poważaniem*

*Piot. Kantor*